

جایزه‌های ادبی و تاریخی

دکتر محمود افشار یزدی

(جایزه‌های ششم و هفتم و هشتم)



تهران ۱۳۷۶

## نقل از وقفا نامه

ماده ۳۴ وقفا نامه اول - چنانچه درآمد موقوفات به مقدار قابل ملاحظه‌ای افزایش یابد واقف یا شورای تولیت می‌توانند علاوه بر تألیف و ترجمه و چاپ کتب، مبلغی از آن را تخصیص به جوایز برای تشویق دانشمندان و دانش پژوهان، نویسنده‌گان و شاعران بدهند، بالاخص برای بهترین نویسنده‌گان و شاعران در مجله آینده. بنابراین باید شعراء و نویسنده‌گان را به سروden اشعار و تصنیف قطعات نظم و نثر وطنی و ملی و اجتماعی با طرح اقتراحات و مسابقه‌ها و دادن جوایز از درآمد موقوفات تشویق و ترغیب نمود. تشخیص این امور در زمان حیات با واقف است که با مشورت دولتان مطلع خود انجام می‌دهد، سپس با هیئت شش نفره است که دوسوم از متولیان و یک سوم از هیئت مدیره شرکت مطبوعاتی آینده یا هر کس را که آنها و اینها به جایشان معین کنند، مرکب خواهد بود.

ماده ۵ وقفا نامه پنجم - به سبب انحلال شرکت مطبوعاتی آینده آنچه درمورد تشخیص امور مربوطه بدان جوائز طبق ماده ۲۴ وقفا نامه اول مورخ دیماه ۱۳۳۷ به عهده آن شرکت محلول بوده از میان رفته و انجام آن امور منحصرأ به عهده واقف و سپس شورای تولیت است که می‌توانند از اهل بصیرت یاری بخواهند.

### از آئین نامه های اجرایی مصوب شورای تولیت

۱- در هر حال یک جایزه به نام «جایزه تاریخی و ادبی» دکتر محمود افشار برای زبان فارسی و وحدت ملی ایران به شخصی که دارای آثار شعری یا نثری برجسته یا تحقیقات ارزشمندی باشد که کاملاً با مقاصد واقف مطابقت داشته باشد، داده می‌شود.

۲- مقدار جایزه نباید از میزانی که هیئت مدیره در هرسال آن را تعیین و برای تصویب شورای تولیت پیشنهاد می‌کند تجاوز نماید. در صورتی که درآمد موقوفه در سال برای دادن تعداد بیشتری جایزه کفايت داشته باشد شورای تولیت تعداد جوایز مخصوص آن سال را معین خواهد کرد.

۳- در صورتی که حائز دریافت جایزه در یک سال نباشد مبلغ جایزه به حساب موقوفه منظور خواهد شد.

۴- برنده جایزه منحصرأ بر اساس رسیدگی به گزارشها و پیشنهادهایی که توسط

اعضای هیئت رسیدگی و یا سرپرست انتشارات و جوايز در هیأت رسیدگی طرح خواهد شد تعیین می شود. هیچ گونه اعلام قبلی برای اطلاع داوطلبان ضرورت ندارد.

۵- سرپرست انتشارات و جوايز موظف است در هرسال گزارشی که حاوی دلائل و جهات لازم درمورد شایستگی شخصی که می تواند برنده جایزه باشد به هیئت رسیدگی ارائه نماید.

۶- در انتخاب دانشمندان کشورهای خارجی در صورت تساوی شرایط اولویت با دانشمندان کشورهای قلمرو زبان فارسی است.

۷- درمورد دانشمندان خارجی که برنده جایزه شوند مراتب باید به اطلاع وزارت امور خارجه برسد و از آن طریق اقدام لازم معمول گردد.

۸- به برنده جایزه منشوری که گویای جهت دریافت جایزه است به امضای رئیس شورای تولیت و رئیس هیئت مدیره و سرپرست عالی در محل موقوفات در روز سالگرد فوت واقف ضمن مراسم پذیرائی داده خواهد شد. ضمناً گزارش آن در جراید و مجلات ادبی و رسانه های گروهی اعلام و جزو دای هم که گویای اطلاعاتی درباره شرح حال واقف و نیات واقف و شرح حال برنده جایزه باشد منتشر خواهد شد.

۹- جایزه به تناسب ارزش خدمات ادبی و تاریخی برنده آن عبارت خواهد بود از:  
الف - جایزه نقدی.

ب - چاپ یکی از تأیفات برنده جایزه و یا کمک به انتشار تألیف او. در این مورد باید در کتاب مذکور به عبارت مناسبی قید شود که کتاب از محل اعتبار جایزه دکتر محمود افشار طبع شده است.

ج - نامگذاری یکی از انتشارات موقوفه دکتر محمود افشار به نام برنده جایزه.  
د - چاپ مجموعه مقالات تحقیقاتی مرتبط با زبان فارسی و یا تاریخ ایران به نام برنده جایزه مانند آنچه «جشن نامه» یا «نامواره» گفته شده است.

ه - خرید مقداری از اثر برنده جایزه در صورتی که شخص به مناسبت اثر مذکور برنده شده باشد.

و - تشکیل مجتمع تحقیقاتی و ادبی و فرهنگی به نام برنده جایزه و به ریاست او در زمینه مسائل زبان فارسی و تاریخ ایران.

### نظر واقف درباره جوايز ادبی - تاریخی

گراس ۲۸/۸/۴

جوائز - جوائزی که در این موقوفات تعیین شده نیز مانند سایر آن پیرامون هدف آن است: تکمیل وحدت ملی به وسیله زبان فارسی. یعنی کتب و رسالات و مقالات و اشعاری که در پیرامون این هدف نوشته شود، خواه به زبان فارسی، خواه به زبانهای دیگر، خواه به وسیله ایرانیان یا ملل دیگر، خواه در خود ایران، خواه در خارج می تواند نامزد دریافت جایزه گردد. برای این کار آیین نامه ای باید تهیه شود. اجمالاً اصول آن را یادداشت می کنم.

## شورای تولیت

رئیس مجلس - رئیس دیوان عالی کشور - وزیر فرهنگ (وزیر آموزش و پرورش) - وزیر بهداری (وزیر بهداشت و درمان و آموزش پزشکی) - رئیس دانشگاه تهران یا معاونان اول آنها (طبق ماده ۲ و قنامه)	متولیان مقامی
دکتر یحیی مهدوی (جانشین: دکتر منوچهر مرتضوی) - دکتر علیمحمد میر (جانشین: دکتر حسین نژادگشته) - دکتر جواد شیخ الاسلامی - بهروز افشار - ایرج افشار - مهندس نادر افشار	متولیان منصوص

## هیأت مدیر

استاد دانشگاه، و رئیس هیأت مدیره	دکتر سید مصطفی محقق داماد
معاون اول دیوان عالی کشور و نایب رئیس هیأت مدیره از	حسین دادگر
شورای تولیت	
مدیر عامل	ایرج رضایی
خزانه دار	ایرج شگرف نخعی
دبیر	کریم اصفهانیان

## هیأت گزینش کتاب و جایزه

دکتر سید مصطفی محقق داماد
دکتر یحیی مهدوی
دکتر سید جعفر شهیدی
دکتر جواد شیخ الاسلامی
ایرج افشار



## جان هون نین (نام خانوادگی جان)

(برندۀ ششمین جایزه)

سالشمار	
تولد در شهر لین چن از استان شاندون	۱۹۳۱
فارغ‌التحصیل از دانشکده زبان و ادبیات روسی دانشگاه پکن	۱۹۵۶
فارغ‌التحصیل از دانشکده زبان و ادبیات شرقی دانشگاه پکن	۱۹۶۰
تدریس زبان فارسی تاکنون	۱۹۶۰
رئیس بخش فارسی دانشکده زبان و ادبیات شرقی دانشگاه پکن	۱۹۶۳-۸۷
رئیس گروه دانشمندان تدوین فرهنگ فارسی - چینی (انتشار یافته در سال ۱۹۸۱)	۱۹۸۱

### مقامات علمی و اجتماعی

— استاد دانشگاه پکن

— عضو شورای علمی انجمن پژوهش ادبیات خارجی سراسر چین

— عضو شورای علمی کمیسیون پژوهش ادبیات شرقی دانشگاه‌های سراسر چین

— عضو افتخاری هیئت تحریریه مجله «تریبون شرقیان»

### آثار جان هون نین

#### تألیفات

ادبیات ایران (دوره قدیم و معاصر)، برای انسکلوپیدی چین (و شرح حال ۵ تن از شاعران ایرانی: عمر خیام، نظامی، دهخدا، فرخی سیستانی و پروین اعتضامی)	۱۹۸۱
ادبیات ایران، اداره انتشارات دانشگاه مردم (جزء کتاب «تاریخ ادبیات کشورهای آسیا و افريقا» تحت نظر استاد جو وی جی)	۱۹۸۳

تاریخ ادبیات ایران، اداره انتشارات دانشگاه پکن جزو ده کتاب برگزیده رشته علوم اجتماعی دوره سالهای ۱۹۹۴-۱۹۹۱ شهر پکن، (جايزه درجه دوم)	۱۹۹۳
ادبیات ایران، اداره انتشارات شهر پکن جزو کتاب درسی برای تربیت مکاتبه‌ای شهر پکن	۱۹۸۵
ادبیات فارسی، اداره انتشارات استان جی‌لین (جزو کتاب «تاریخ ادبیات شرقی»، تحت نظر استاد جی سین لین)	۱۹۹۵
ادبیات فارسی، اداره انتشارات دانشگاه پکن (جزو کتاب «تاریخ مختصر ادبیات شرقی»، تحت نظر استاد جی سین لین)	۱۹۸۹
(جزو کتاب «تاریخ ادبیات دانشگاه پکن، تحت نظر استاد جی سین لین»)	

### ترجمه‌ها

الف - از فارسی به چینی	
داستانهای دل‌انگیز ادبیات فارسی، خانم زهراء کیا (خانلری) اداره انتشارات استان شن‌سی	۱۹۸۳
لیلی و مجنون (نظمی کنجوی) اداره انتشارات انجمان فرهنگیان چین (ترجمه از فارسی به نظم چینی)	۱۹۸۶
آثار ادبیات فارسی، اداره انتشارات استان هونان تحت نظر استاد جی سیان لین (جزو کتاب منتخبات نفیس ادبی کشورهای شرقی)	۱۹۸۶
بوستان سعدی، اداره انتشارات دانشگاه پکن (ترجمه از فارسی به نظم چینی)	۱۹۸۹
رباعیات عمر خیام، اداره انتشارات وین چین (ترجمه از فارسی به نظم چینی)	۱۹۸۹
اشعار برگزیده فارسی، اداره انتشارات دانشگاه پکن، تحت نظر استاد جان یوشو (جزو کتاب مجموعه اشعار برجسته جهان)	۱۹۹۰
داستانهای برگزیده از شاهنامه فردوسی، اداره انتشارات مرکزی ادبیات خارجی چین، یکی از ده ترجمه برگزیده ادبیات خارجی دوره سالهای ۱۹۹۱-۱۹۹۴ در رشته انتشاراتی چین (جايزه درجه اول)	۱۹۹۱
اشعار برگزیده فارسی، اداره انتشارات دانشگاه تربیت معلمین پکن، تحت نظر استاد هنای این منتخبات اشعار قدیمی ایران، اداره انتشارات مرکزی ادبیات خارجی، تدوین کننده و یکی از مترجمین	۱۹۹۲
	۱۹۹۵

شاعری و دبیری فارسی، اداره انتشارات استان سی چوان، تحت نظر استاد زائو شون چن  
 (جزو کتاب شاعری و دبیری کشورهای شرقی)

۱۳۷۱ش داستانهای چین، اداره انتشارات آرا، تهران به اهتمام دکتر سید محمد دبیر سیاقی  
 ۱۳۷۱ش تاریخ مختصر چین، موسسه انتشارات ویسمن، تهران با همکاری دکتر سید محمد ترابی

مقالات	
۱۹۷۹	لیلی و مجنون - رومیو و ژولیت شرقی، سال ۱۹۷۹ مقاله برای کتاب درباره ادبیات شرقی، تحت نظر استاد تائو ده جین (اداره انتشارات استان سی چوان)
۱۹۸۰	درباره اسعدی، مقاله در کتاب «شرح حال نویسندهای بزرگ جهانی»، تحت نظر استاد اوو فوهن اداره انتشارات استان شان دون
۱۹۸۱	ادبیات فارسی در چین (به فارسی) مجله «آینده»
۱۹۸۳	شناسائی ادبیات ایران، مجله «ادبیات خارجی» دانشگاه پکن، ش ۲/۳/۴
۱۹۸۴	سعدی در چین
۱۹۸۴	سخنرانی (به فارسی) در کنفرانس سعدی در شیراز سال ۱۹۸۴
۱۹۸۴	سخنرانی (به انگلیسی) در مجمع بزرگداشت سعدی توسط سازمان یونسکو در پاریس سال ۱۹۸۴
۱۹۸۸	انتشار یافته در مجموعه مقالات درباره شیخ سعدی توسط سازمان ملی یونسکو، ایران ۱۹۸۸
۱۹۸۵	درباره حافظ، مقاله برای کتاب «معرفی شاعران مشهور جهانی» اداره انتشارات پکن
۱۹۸۷	نوائی (مقاله برای دایرةالمعارف چین) فرهنگ و تمدن قدیمی ایران
۱۹۸۷	سخنرانی در دوره آموزشی تعطیل تابستانی سال ۱۹۸۷ در دانشکده خاورشناسی دانشگاه پکن
۱۹۸۸	انتشار یافته در سال ۱۹۸۸ به وسیله اداره انتشارات هوانشان (جزو کتاب سخنرانیهایی در مورد تمدن شرقی)

۱۹۹۰

ترازدی چهار قهرمان جوان از شاهنامه فردوسی (به فارسی) خوانده شده  
بوسیله خانم لیشان در کنفرانس هزاره فردوسی در ایران - متن چینی آن  
انتشاریافته در شماره خاص از مجله «ادبیات خارجی» دانشگاه پکن سال

۱۹۹۱

فردوسی در چین (به فارسی) مجله «هستی» تهران

۱۹۹۵

### ترجمه‌های در دست تدوین

- ترجمه چهارمقاله نظامی عروضی

- ترجمه اسناد و اطلاعات تاریخی مربوط به روابط چین و ایران در روزگار قدیم (تدوین  
شده استاد جان سین لیان در سال ۱۹۳۰)

- ترجمه شاهنامه فردوسی

۱۹۶۱ از ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۴ دست نویس ایران را در میراث اسلامی معرفی کرد  
 ۱۹۶۴ از ۱۹۶۴ تا ۱۹۶۷ در آنکه باید تغییراتی در سیاست اسلامی داشت  
 ۱۹۶۷ از ۱۹۶۷ تا ۱۹۶۸ در آنکه باید تغییراتی در سیاست اسلامی داشت

### پذیرش های

- ۱۹۶۱ پذیرش شده
- ۱۹۶۱ از ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۴ دست نویس ایران را در میراث اسلامی معرفی کرد
- ۱۹۶۱ از ۱۹۶۴ تا ۱۹۶۷ در آنکه باید تغییراتی در سیاست اسلامی داشت
- ۱۹۶۱ از ۱۹۶۷ تا ۱۹۶۸ در آنکه باید تغییراتی در سیاست اسلامی داشت
- ۱۹۶۲ کمال عینی
- ۱۹۶۲ برنده هفتادمین جایزه (برندۀ هفتمین جایزه)
- ۱۹۶۳
- ۱۹۶۴
- ۱۹۶۵
- ۱۹۶۶
- ۱۹۶۷
- ۱۹۶۸
- ۱۹۶۹
- ۱۹۷۰
- ۱۹۷۱
- ۱۹۷۲
- ۱۹۷۳
- ۱۹۷۴
- ۱۹۷۵
- ۱۹۷۶
- ۱۹۷۷
- ۱۹۷۸
- ۱۹۷۹
- ۱۹۸۰
- ۱۹۸۱
- ۱۹۸۲
- ۱۹۸۳
- ۱۹۸۴
- ۱۹۸۵
- ۱۹۸۶
- ۱۹۸۷
- ۱۹۸۸
- ۱۹۸۹
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۱
- ۱۹۹۲
- ۱۹۹۳
- ۱۹۹۴
- ۱۹۹۵
- ۱۹۹۶
- ۱۹۹۷
- ۱۹۹۸
- ۱۹۹۹
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۰
- ۱۹۹۱
- ۱۹۹۱



### کمال عینی

(برندۀ هفتمین جایزه)

### سالشمار

- |         |  |
|---------|--|
| ۱۹۲۸    | تولد در سمرقند   |
| ۱۹۴۹    | پایان تحصیلات عالیه در رشته خاورشناسی از دانشگاه دولتی لنین گرادم  |
| ۱۹۵۳-۵۵ | مدیریت بخش دست نویس های شرقی فرهنگستان علوم تاجیکستان  |
| ۱۹۵۸-۶۶ | مدیریت بخش متن شناسی شعبه خاورشناسی و آثار ادبی  |
| ۱۹۶۰    | عضویت در کانون نویسندهای شوروی   |
| ۱۹۶۲-۷۲ | پژوهش درباره آثار خطی در پژوهشگاه خاورشناسی فرهنگستان علوم شوروی، و چندی نیز مدیر بخش ایران در پژوهشگاه خاورشناسی فرهنگستان علوم تاجیکستان |
| ۱۹۷۰    | مدیر بخش دست نوشته ها و تحقیق در آثار خطی پژوهشگاه خاورشناسی فرهنگستان علوم شوروی  |
| ۱۹۷۱    | عضویت در جامعه پژوهشگران ایران شناس امریکا (دانشگاه کلمبیا و نیویورک)  |
| ۱۹۷۲    | عضویت در اتحادیه ایران شناسان اروپا (ایتالیا، رم، آلمان و هامبورگ آلمان)   |
| ۱۹۷۳    | عضویت در صندوق فرهنگی رودکی در کانادا و امریکا   |
| ۱۹۷۴    | عضویت در شورای آسیایی بین المللی مربوط به آثار دست نویس (ایران - اصفهان)   |
| ۱۹۷۵    | عضویت در کمیته مشاوره ای بین المللی مربوط به پژوهش های آسیا، اروپا و افریقا (کانادا، تورنتو)   |
| ۱۹۷۶    | تأسیس بنیاد بین المللی عینی در تاجیکستان برای پژوهش و حفظ دست نویس های شرقی  |

عضویت در صندوق زبان و ادبیات فارسی (ایران - تهران)	۱۹۹۱
عضویت در اتحادیه فرهنگ رودکی در فرانسه (پاریس)	۱۹۹۳
دریافت دیپلم افتخار از ریاست محترم جمهوری تاجیکستان.	۱۹۹۶

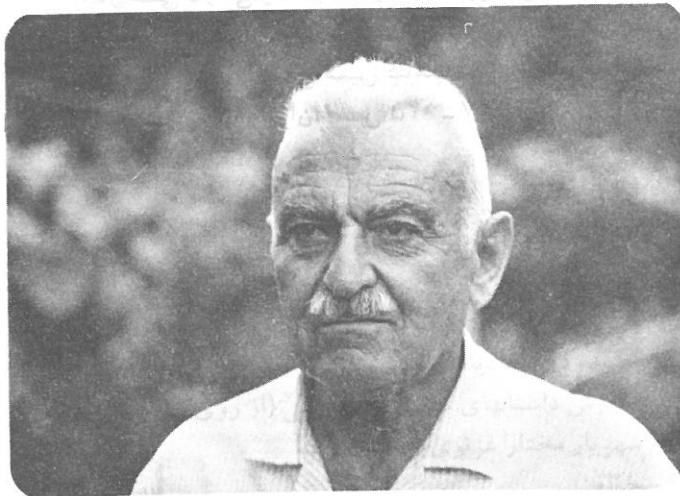
### فهرست آثار

ادبیات تاجیکی	۱۹۵۴
ناصر خسرو (گلچین اشعار)	۱۹۵۴
بهزاد رسّام	۱۹۵۶
بدرالدین هلالی	۱۹۵۷
قصیده در ایجادیات رودکی	۱۹۵۸
آموزش داستانهای تاجیکی - فارسی (از روی دستخطهای نادر)	—
شهریار مختار غزنوی	۱۹۶۱
خیّام	۱۹۶۵
مینیاتورها و لوحه‌های نگارین سده شانزدهم	۱۹۶۶
هما و همایون خواجهی کرمانی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران	۱۹۶۹
ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران	۱۹۷۰
بدایع الواقع تألیف زین الدین واصفی (دو جلد). تهران	۱۹۷۱-۷۲
گل و نوروز خواجهی کرمانی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران	۱۹۷۲
سلامان و ابسال عبدالرحمن جامی، دوشهبه	۱۹۷۷
زندگی صدرالدین عینی (روسی، فارسی، انگلیسی)	۱۹۷۸
گلچین اشعار، تورسون زاده، با تنظیم و پیشگفتار ک. عینی و شیرعلی	۱۹۸۱
«حافظ، خواجه، بواسحاق» تحقیقات مشترک، بنیاد فرهنگ ایران، تهران	۱۹۸۱
ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی، تحقیقات مشترک، پراک	۱۹۸۱
ادبیات فارسی و تاجیک در عصرهای ۱۴-۱۳، بخش اول تحقیقات	۱۹۸۳
دسته‌جمعی کلیات در ۱۵ جلد از صدرالدین عینی، تنظیم و شرح ک.	۱۹۸۳
عینی، تحقیقات مشترک	۱۹۸۷-۹۱
شاہنامه فردوسی (در ۹ جلد) همکاری مشترک	۱۹۹۲
اندرزنامه فردوسی (با خط فارسی - سریلیک) با همکاری احراری	۱۹۹۲
تعدادی از مقالات	۱۹۹۳
روابط ادبیات معاصر تاجیک با سایر کشورهای فارسی زبان، مجله آشنا،	۱۹۹۳
مجله پیوند، شماره‌های ۸-۹	۱۹۹۳
لهجه بخارایی مجله مردم گیاه، شماره ۲	۱۹۹۳
سهم تاجیکان در ادب فارسی و اصطلاحات فارسی - تاجیک، ادبیات و	۱۹۹۳
صنعت، شماره ۳۸	

۱۹۹۳

آثار خطی فارسی و تاجیک در مأموریت‌النهر پس از قرن ۱۵ (اهمیت آنها در  
تاریخ و فرهنگ)، تحقیقات اسلامی، کانادا، به زبان انگلیسی  
«تو اهل دانش و فضلی همین گناهت بس» مطالعات آسیای مرکزی و  
قفقاز، شماره ۱۱، تهران، صص ۱۴۵ - ۱۳۷

۱۹۹۵



## دکتر منوچهر ستوده

(برنده هشتمین جایزه)

الف - سالشمار	
تولد در تهران	۱۲۹۲ (۲۸ تیر)
پایان تحصیلات ابتدایی در تهران	۱۳۰۶
پایان تحصیلات متوسطه در تهران	۱۳۱۳
اخذ درجه لیسانس از دانشسرای عالی (دارالملعمنین سابق)	۱۳۱۷
ورود به دانشکده افسری (گذراندن دوره سوار نظام)	۱۳۱۷
استخدام در وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه و اعزام به	۱۳۲۰
دبیرستانهای لاهیجان	
تدریس در دبیرستان فردوسی بندر انزلی و دبیرستانهای دخترانه و	۱۳۲۱-۲۴
بازگشت به تهران و تدریس در دبیرستان شرف	۱۳۲۲
اخذ درجه دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران (رساله: قلاع	
اسماعیلیه در رشته کوههای البرز)	
تدریس در دانشسرای مقدماتی و دبیرستان البرز	۱۳۲۴-۳۷
انتقال از وزارت فرهنگ به دانشگاه تهران بنا به تقاضای مرحوم استاد سید	
محمد مشکوک (که کتابخانه خود را به دانشگاه تهران اهداء کرده بودند) و	۱۳۲۵
خدمت در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران به مدت دو سال	

۱۳۴۲	انتقال به دانشکده الهیات دانشگاه تهران، بنا به تقاضای مرحوم استاد بدیع‌الزمان فروزانفر
۱۳۴۲	تدریس جغرافیای تاریخی اسلامی [و] تاریخ خط فارسی [و] خواندن کتبیه‌های اسلامی در دانشکده الهیات دانشگاه تهران به مدت دوازده سال
۱۳۴۲	انتقال از دانشکده الهیات به گروه تاریخ دانشکده ادبیات دانشگاه تهران
۱۳۴۲-۵۶	تدریس در گروه تاریخ و باستان‌شناسی موضوع تدریس: تاریخ سلسله‌های محلی شمال - تاریخ افغانستان - تاریخ ورارود (= آسیای مرکزی و دروس دیگر)
۱۳۵۶ (دی ماه)	پایان خدمت رسمی و آغاز دوره بازنیستگی

### ب- فهرست آثار

۱۳۳۲	فرهنگ‌گیلکی: انجمن آثار ملی
۱۳۳۵	فرهنگ بهدینان: فرهنگ ایران زمین، نشریه شماره ۳
۱۳۳۵	فرهنگ کرمانی: فرهنگ ایران زمین، نشریه شماره ۴
۱۳۴۰	حدود‌العالم من المشرق الى المغرب: انتشارات دانشگاه تهران، ش ۷۲۷ (تجدید چاپ کتابخانه طهوری)
۱۳۴۰	نصف جهان فی تعریف اصفهان: تأیید اصفهان و امیرکبیر تهران مشترکاً (چند بار تجدید چاپ شده است)
۱۳۴۰	مهمان‌نامه بخارا: تألیف فضل الله روزبهان خنجی بنگاه ترجمه و نشر کتاب
۱۳۴۰	فارسی برای انگلیسی زبانان (جلد اول): مرکز تاریخ و فرهنگ ایران وابسته به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران (چند بار تجدید چاپ شده است)
۱۳۴۲	فرهنگ‌گیلکی، سرخه‌ای، لاسگردی، سنگسری و شهمیرزادی: انتشارات دانشگاه تهران، ش ۸۸۳
۱۳۴۲	جغرافیای اصفهان: تألیف میرزا حسین خان تحویلدار. مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی وابسته به دانشکده ادبیات و علوم انسانی
۱۳۴۴	تاریخ سیستان: تألیف شاه حسین بن ملک غیاث الدین محمد بن شاه محمود سیستانی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ش ۲۲۲
۱۳۴۴	فارسی برای انگلیسی زبانان (جلد دوم): انتشارات دانشگاه تهران، ش ۱۰۲۵ (چند بار تجدید چاپ شده است)
۱۳۴۵	قلاع اسماعیلیه در رشته کوههای البرز: انتشارات دانشگاه تهران، ش ۱۰۹۰
۱۳۴۵	عجبات المخلوقات و غرائب الموجودات: تألیف محمد بن محمود بن احمد بنگاه ترجمه و نشر کتاب
۱۳۴۵	تاریخ عراق: تألیف رضا طباطبائی وکیلی. فرهنگ ایران زمین، ج ۱۴
۱۳۴۷	تاریخ گیلان و دیلمستان: سید ظهیر الدین بن سید نصیر الدین مرعشی. بنیاد فرهنگ ایران، ش ۴۶

تاریخ رویان: تألیف مولانا اولیاء آملی. بنیاد فرهنگ ایران	۱۳۴۸
از آستارا تا استارباد (جلد اول): انجمن آثار ملی	۱۳۴۸
از آستارا تا استارباد (جلد دوم): انجمن آثار ملی	۱۳۵۰
تاریخ خانی: تألیف علی بن شمس الدین بن حاجی لاهیجی. فرهنگ ایران زمین، ش ۱۶۶	۱۳۵۲
تاریخ مازندران: شیخعلی گیلانی. بنیاد فرهنگ ایران	۱۳۵۲
هفت کشور یا صورالاقالیم: مؤلف ناشناخته، ۷۴۸ ه. ق. بنیاد فرهنگ ایران	۱۳۵۳
از آستارا تا استارباد (جلد سوم): انجمن آثار ملی	۱۳۵۵
فرهنگ سمنانی (امثال و اصطلاحات و اشعار) (جلد دوم): مرکز مردم شناسی وزارت فرهنگ و هنر، ش ۱۶	۱۳۵۶
از آستارا تا استارباد (جلد چهارم): انتشارات و تبلیغات وزارت ارشاد اسلامی	۱۳۵۷
صیدنه: تألیف ابو ریحان بیرونی، ترجمة قدیم کاسانی شرکت افست تهران (با همکاری ایرج افشار) در دو جلد	۱۳۵۸
از آستارا تا استارباد: اسناد و مدارک تاریخی گرگان، (جلد ششم) با همکاری مسیح ذبیحی. انجمن آثار ملی	۱۳۵۸
از آستارا تا استارباد، اسناد و مدارک تاریخی گرگان (جلد هفتم): با همکاری مسیح ذبیحی. (انجمن آثار ملی)	۱۳۵۹
فرهنگ نایینی: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ش ۵۵۹	۱۳۶۵
آثار و احیاء: تألیف رشید الدین فضل الله همدانی (با همکاری ایرج افشار) روزنامه سفر گیلان (نوشته ناصر الدین شاه قاجار): مؤسسه فرهنگی جهانگیری استوناوند: با همکاری مهندس محمد مهریار و احمد کبیری. مؤسسه فرهنگی جهانگیری.	۱۳۶۷
تاریخ بدخشان: تألیف میرزا سنگ محمد بدخشی. مؤسسه فرهنگی جهانگیری	۱۳۶۷
تاریخ بنادر و جزایر خلیج فارس: محمد ابراهیم کازرونی مخلص به نادری. مؤسسه فرهنگی جهانگیری	۱۳۶۷
سفرنامه بنادر و جزایر خلیج فارس: مؤلف ناشناخته، مؤسسه فرهنگی جهانگیری راهنمای قطعن و بدخشان: محمد نادرخان، مؤسسه فرهنگی جهانگیری	۱۳۶۷
جغرافیای تاریخی شمیران (جلد اول): مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه)	۱۳۶۷
جغرافیای تاریخی شمیران (جلد دوم): مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه)	۱۳۷۴
کتابه‌های مرقد حضرت معصومه (س) و خطیره‌های اطراف آن: کتابخانه حضرت آیت‌الله‌مرعشی (ره)	۱۳۷۵

## زیر چاپ

از آستارا تا استارباد (جلد پنجم): انجمن آثار و مفاخر اسلامی  
 از آستارا تا استارباد مکاتبات و اسناد تاریخی خاندان اشرفی (جلد هشتم): انجمن فرهنگ و  
 مفاخر اسلامی  
 از آستارا تا استارباد شامل مکاتبات و اسناد تاریخی خاندان اشرفی (جلد نهم): انجمن فرهنگ و  
 مفاخر اسلامی  
 از آستارا تا استارباد شامل مکاتبات و اسناد تاریخی سادات بورکیائی گرگان (جلد دهم): انجمن  
 فرهنگ و مفاخر اسلامی  
 آثار و بناهای تاریخی و را رود (= ماوراء النهر): وزارت امور خارجه (آماده چاپ)  
 بازی‌ها و سرگرمی‌های ایرانیان: (آماده چاپ)  
 ظرفنامه خسروی: از تواریخ مربوط به ماوراء النهر  
 جغرافیای تاریخی «لورا» (رودبار کرج)

□ مقالات بسیاری در مجلات و نشریات مختلف از دکتر منوچهر ستوده به چاپ رسیده که هنوز فهرست نشده است.

## جایزه‌های داده شده

۱۳۶۸ - دکتر نذیر احمد

دانشمند هندی، استاد بازنشسته دانشگاه علیگرہ (ہندوستان)

۱۳۶۹ - دکتر غلامحسین یوسفی

دانشمند ایرانی، استاد بازنشسته دانشگاه فردوسی (مشهد)

۱۳۶۹ - دکتر امین عبدالمجید بدوى

دانشمند مصری، متخصص ادبیات فارسی

۱۳۷۰ - دکتر سید محمد دبیرسیاقی

دانشمند ایرانی

۱۳۷۰ - دکتر ظهور الدین احمد

دانشمند پاکستانی، استاد بازنشسته دانشگاه پنجاب (lahor)

## از انتشارات سالهای ۷۶-۱۳۷۵ بنیاد دکتر محمود افشار بزدی

۵۷ - زبدة التواریخ: محمد محسن مستوفی، به کوشش بهروز گودرزی

۵۸ - نامواره دکتر محمود افشار (جلد نهم): چهل و یک مقاله ادبی و تاریخی

۵۹ - بیان الادیان: ابوالمعالی محمد بن نعمت علوی، تصحیح محمد تقی  
دانش پژوه ([و] قدرت پیش نماززاده (از روی نسخه تازه یاب)

۶۰ - ارمغان ادبی (بیوه شهای ادبی در ادبیات فارسی هند): نگارش دکتر یونس  
جعفری دانشمند هندی

۶۱ - نامه‌های دوستان: گردآوری دکتر محمود افشار

۶۲ - روضة الصفویه: میرزا بیگ حسن بن حسینی جنابدی، به کوشش غلام رضا  
مجد طباطبائی

۶۳ - اسناد محترمانه درباره قرارداد ۱۹۱۹ ایران و انگلیس (جلد سوم): دکتر جواد  
شیخ الاسلامی

۶۴ - گنج شایگان (اوپایع اقتصادی ایران): سید محمد علی جمال زاده